

## SKYN ontwerpt lach met 'natuurlijke' tanden

Van 24 tot 27 november wordt in het Felix Meritis in Amsterdam het congres SKYN World gehouden. Met SKYN, de volgende stap in Digital Smile Design, worden de facings of kronen met CAD/CAM gemaakt. Natuurlijke, bestaande elementen dienen als voorbeeld. *Dental Tribune* sprak met Livio Yoshinaga, een van de grondleggers. "Het is beter om de natuur te kopiëren dan deze te ontwerpen."

TEKST: ANNE DOELEMEN

Digital Smile Design heeft zijn kracht inmiddels bewezen. Met dit softwaresysteem kunnen patiënten nog voor de behandeling zien wat het eindresultaat wordt. Opnamen van de patiënt worden omgezet in een glimlach die voldoet aan de functionele en esthetische wensen. Een prachtige methode, vindt de Braziliaan Livio Yoshinaga nog steeds. Hij was samen met Christian Coachman verantwoordelijk voor de oprichting van Digital Smile Design. Maar er ontbrak iets, geeft Yoshinaga aan. "Als het ontwerp met Digital Smile Design af was, gaven we de beelden door aan tandtechnici, die vervolgens met de hand de kronen of facings maakten. Het lastige is dat iedere tandtechnicus een andere interpretatie van de beelden heeft en iedere technicus heeft een

eigen stijl. We hadden een systeem nodig waarin de invloed van de mens geen rol meer zou spelen." Bovendien, zegt Yoshinaga, had de patiënt geen stem in de keuzes. "De patiënt kon nooit van tevoren zeggen wat hij mooi vond." De tandarts had daardoor altijd de volle-

"We ontwerpen iemands glimlach"

dige verantwoordelijkheid over hoe het nieuwe gebit eruit zou komen te zien.

### Beter kopiëren dan ontwerpen

Die zaken zijn met het SKYN-concept verbeterd. Aan de hand van modellen kan de patiënt aangeven welke elementen hij mooi vindt. Die modellen zijn afgietsels van

echte, bestaande gebitten, gemaakt van grijs synthetisch materiaal. Er zijn inmiddels zo'n 28 modellen en patiënten kunnen alle elementen met elkaar combineren.

De keuze voor natuurlijke elementen, met bijbehorende kleine defectjes, is een heel bewuste, zegt Yoshinaga. "Je kunt tanden niet uitvinden. Het kost tien tot vijftien jaar ervaring voordat een tandtechnicus een mooi, natuurlijk uitziend element kan maken. Dan kan hij één type maken. Waarom niet gewoon een natuurlijk element nemen en deze kopiëren? Het is beter om de natuur te kopiëren dan deze te ontwerpen."

Als de elementen zijn gekozen, en in de computer op de juiste maat en stand voor het gebit van de patiënt zijn gemaakt, worden met CAD/CAM proefmodellen gemaakt en in de mond van de patiënt geplaatst. De patiënt kan het eindresultaat zo al goed zien en eventueel kunnen zaken nog worden aangepast. Vervolgens worden de elementen intraoraal gescand en 's nachts gefreesd. De uiteindelijke facings of kronen kunnen de volgende dag worden geplaatst.

### Nieuw beroep: 'smiledesigner'

SKYN - de letters verwijzen naar de achternamen van de grondleggers (Paulo) Kano en (Livio) Yoshinaga en naar Searching Nature - is niet zomaar een nieuw concept, vindt Yoshinaga. "Het is een andere manier om over tandheelkunde te denken; het creëert een andere dentale rol. Eentje zonder behandelingen, anesthesie en pijn. We geven de tandarts een nieuw gezicht op het snijvlak van kunst



Livio Yoshinaga, een van de grondleggers van SKYN.

en wetenschap. We ontwerpen iemands glimlach. Het biedt de tandheelkunde een nieuw beroep: de 'smiledesigner'."

Het concept is nog erg nieuw en wordt langzaam uitgerold in Europa. Het is de bedoeling dat Lassus Tandartsen in Amsterdam het Beneluxcentrum van SKYN wordt. De tandartsen uit deze praktijk worden momenteel allemaal getraind in het SKYN-concept. Van 24 tot 27 november vindt in het Amsterdamse Felix Meritis het Skyn World congres plaats, georganiseerd door Orlandus Academy (zie [www.orlandusacademy.nl/skyn](http://www.orlandusacademy.nl/skyn)). Skyn World wordt een hands-on cursus, met live demonstraties, waarin onder meer scannen, planning, de modellen en de psychologische kant van het concept aan bod komen.

### Ander zelfbeeld

Volgens Yoshinaga is de psychologie achter de behandeling van groot belang. "Tandartsen focussen zich nog vaak op de technische kant van de behandeling en niet op de

emotionele reactie van de patiënt," zegt de Braziliaan. Terwijl die emotionele kant bij het aanmeten van een nieuwe glimlach erg groot is, meent Yoshinaga. "Een slecht gebit zorgt voor een laag zelfvertrouwen en een slecht zelfbeeld. Patiënten houden zich altijd in als ze moeten lachen." Het moment dat patiënten met een *mock-up* hun nieuwe glimlach zien, is het belangrijkste moment uit de behandeling, zegt Yoshinaga. Dat moment moet met grote zorgvuldigheid worden omkleed. Een fout die veel tandartsen maken, is om de patiënt op dat moment een spiegel te geven, zegt Yoshinaga. "Met een spiegel focussen mensen zich op elk detail van het gebit. Dan vernietig je het geheel, want het menselijk oog zoekt naar defecten."

Beter is het om een foto van het nieuwe gebit te laten zien. Yoshinaga filmt de patiënten met de proef-facings in. Uit dat filmpje selecteert hij een goede foto en die laat hij zien aan de patiënt. "Als ik die foto laat zien, creëren de hersenen sneller een nieuw zelfbeeld. Binnen twee seconden heeft het brein een ander zelfbeeld gemaakt en is het zelfvertrouwen verhoogd. De patiënt laat vervolgens direct 25 tot 30 procent meer lach zien." Daarna maakt Yoshinaga een nieuwe video

"Geef tandtechnici informatie over het gezicht"

en vraagt hij de patiënt om een selfie te maken. "Met het oude gebit maakte de patiënt waarschijnlijk slechts uit één hoek een selfie: vanuit de beste positie. Nu maakt hij selfies vanuit alle hoeken, omdat hij er vanuit alle hoeken goed uitziet. De patiënt loopt vervolgens de praktijk uit alsof hij een meter langer is. Krachtiger."

Als Yoshinaga nog een tip mag geven aan Nederlandse tandartsen? "Geef meer informatie aan tandtechnici over het gezicht. De dentale wereld is gebaseerd op de lach en de lach wordt gestuurd door het gezicht. Als een tandarts een impressie opstuurt naar de tandtechnicus en deze moet vervolgens raden waar de middel-lijn zit, of hoe het gezicht van de patiënt eruit ziet, kan de tandtechnicus nooit een mooie nieuwe *smile* creëren." ■



De modellen van SKYN zijn gebaseerd op 'echte', natuurlijke elementen.



## OSSIX® PLUS

OSSIX® PLUS is een natuurlijk (via suikers) cross-linked resorbeerbaar collageen membraan voor Guided Bone Regeneration (GBR) en Guided Tissue Regeneration (GTR).

Het OSSIX® PLUS collageen membraan is sinds de lancering in 2001 in meer dan 350.000 casussen wereldwijd toegepast. Met ruim 90 peer-reviewed publicaties behoort OSSIX® PLUS tot de best wetenschappelijk gedocumenteerde barrièremembranen op de markt.

### OSSIX® PLUS voordelen

- Behoud van barrièrefunctie gedurende 4 - 6 maanden
- Betere weerstand tegen resorptie bij expositie
- Voldoende tijd voor optimale regeneratie van botdefecten
- Excellente handling-eigenschappen
- Porcine oorsprong; biedt excellente biocompatibiliteit
- 100% natuurlijke cross-linking door GLYMATRIX™ technologie

\* Combinaties van verschillende formaten zijn mogelijk. Ossix® Plus is verkrijgbaar in 15x25mm, 25x30mm en 30x40mm. Actie geldig t/m 30 november 2016.



OSSIX® PLUS

Memodent B.V.

T +31 (0) 53 430 66 63 E [info@memodent.nl](mailto:info@memodent.nl) I [www.memodent.nl](http://www.memodent.nl)